



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

(La nota en castellano está en la página 3)

València, dijous 17 de juliol 2025

El 28 Festival de Jazz ix del Palau de la Música i es trasllada a les pedanies afectades per la dana de Castellar-l'Oliveral i La Torre

- **Són quatre concerts gratuïts i a l'aire lliure, el 19, 20, 26 i 27 de juliol, que començaran a les 21.00 hores**
- **Seran protagonitzats per destacats grups i músics de jazz valencians**

Una vegada conclusos els concerts del 28 Festival de Jazz en les sales Iturbi i Rodrigo, la música de jazz protagonitzada per artistes i músics valencians torna a traslladar-se fora de la seua seu, el Palau de la Música, per a ser escoltada en les pedanies de Castellar-l'Oliveral i La Torre. I és que el cicle 'Jazz a les Pedanies' consta de quatre concerts gratuïts, en cap de setmana, que començaran este mateix dissabte 19 de juliol amb l'actuació de Juan Saus & Martina Sabariego Big Band, a las 21.00 hores al Poliesportiu de Castellar-l'Oliveral.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacat respecte a este cicle que “enguany en comptes de desenvolupar-se al barris, hem volgut que siga exclusivament en les nostres pedanies afectades per la dana, com són Castellar-l'Oliveral i La Torre, i que tant els seus veïns i veïnes, com la resta de la ciutadania, puguen gaudir de quatre magnífics concerts de molta qualitat i plens d'alegria, força i vitalitat”.

D'esta manera, este dissabte Juan Saus & Martina Sabariego Big Band interpretaran “un repertori jazzístic inspirador i amb caràcter”. Es tracta d'un duo format per la compositora i baixista Martina Sabariego i el saxofonista Juan Saus, que acaben de publicar *News from Boston*, un treball conjunt que presenta dos àlbums per a big band escrits i gravats a Boston (EE.UU).



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

L'endemà, (20 juliol) també al Poliesportiu de Castellar-l'Oliveral i a la mateixa hora, serà el torn d'El Latinswing Sextet de Joan Benavent, "la nova aposta de Latin Jazz que combina l'energia rítmica del Carib amb l'elegància del jazz contemporani². Un sextet format per músics amb una trajectòria consolidada a nivell nacional i internacional, qui presenten "un repertori original replet de sabor, sofisticació i improvisació".

Igualment, Carlos Medina Quintet serà la següent formació d'este cicle, que visitarà La Torre el 26 de juliol per a interpretar en l'Alqueria de Coca, al costat del Pont de la Solidaritat, un concert on oferiran un repertori basat en composicions originals gravades recentment per a l'àlbum *El salt del cavall*. Algunes d'elles estan escrites per a l'ocasió i unes altres han estat al servici d'uns altres grups. "L'element principal d'estes és el seu caràcter melòdic en el qual cada cançó tracta de contar una història diferent".

I per a concloure este cicle i el festival, en el mateix lloc i hora, "el públic podrà gaudir el 27 de juliol de tota una festa assegurada amb un repertori irresistible ple de grans èxits de la música de Puerto Rico i Cuba de Plena 79 Salsa Orchestra, que ha rebut un destacat reconeixement al ser nominada als premis Latin Grammy en la categoria de Millor Àlbum de Salsa per la seua més recent producció titulada *Tierra y Libertad*", ha conclós Llimerá.

Disposem de material gràfic



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

València, jueves 17 de julio de 2025

El 28 Festival de Jazz sale del Palau de la Música y se traslada a las pedanías afectadas por la dana de Castellar-l'Oliveral y La Torre

- **Son cuatro conciertos gratuitos y al aire libre, el 19, 20, 26 y 27 de julio, que comenzarán a las 21.00 horas**
- **Estarán protagonizados por destacados grupos y músicos de jazz valencianos**

Una vez concluidos los conciertos del 28 Festival de Jazz en las salas Iturbi y Rodrigo, la música de jazz protagonizada por artistas y músicos valencianos vuelve a trasladarse fuera de su sede, el Palau de la Música, para ser escuchada en las pedanías de Castellar-l'Oliveral y La Torre. Y es que el ciclo 'Jazz a les Pedanies' consta de cuatro conciertos gratuitos, en fin de semana, que empezarán este mismo sábado 19 de julio con la actuación de Juan Saus & Martina Sabariego Big Band, a las 21.00 horas en el Polideportivo de Castellar-l'Oliveral.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacado respecto a este ciclo que “este año en lugar de desarrollarse en los barrios, hemos querido que sea exclusivamente en nuestras pedanías afectadas por la dana, como son Castellar-l'Oliveral y La Torre, y que tanto sus vecinos y vecinas, como el resto de la ciudadanía, puedan disfrutar de cuatro magníficos conciertos de mucha calidad y llenos de alegría, fuerza y vitalidad”.

De este modo, este sábado Juan Saus & Martina Sabariego Big Band interpretarán “un repertorio jazzístico inspirador y con carácter”. Se trata de un dúo formado por la



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

compositora y bajista Martina Sabariego y el saxofonista Juan Saus, que acaban de publicar *News from Boston*, un trabajo conjunto que presenta dos álbumes para big band escritos y grabados en Boston (EE. UU).

Al día siguiente, (20 julio) también en el Polideportivo de Castellar-l'Oliveral y a la misma hora, será el turno del Latinswing Sextet de Joan Benavent, "la nueva apuesta de Latin Jazz que combina la energía rítmica del Caribe con la elegancia del jazz contemporáneo. Un sexteto formado por músicos con una trayectoria consolidada a nivel nacional e internacional, que presentan un repertorio original repleto de sabor, sofisticación e improvisación".

Igualmente, Carlos Medina Quintet será la siguiente formación de este ciclo, que visitará La Torre el 26 de julio para interpretar en la Alquería de Coca, junto al Puente de la Solidaridad, un concierto donde ofrecerán un repertorio basado en composiciones originales grabadas recientemente para el álbum *El salto del caballo*. Algunas de ellas están escritas para la ocasión y otras han estado al servicio de otros grupos. El elemento principal de éstas es su carácter melódico en el que cada canción trata de contar una historia diferente.

Y para concluir este ciclo y el festival, en el mismo lugar y hora, "el público podrá disfrutar el 27 de julio de toda una fiesta asegurada con un repertorio irresistible lleno de grandes éxitos de la música de Puerto Rico y Cuba de Plena 79 Salsa Orchestra, que ha recibido un destacado reconocimiento al ser nominada a los premios Latin Grammy en la categoría de Mejor Álbum de Salsa por su más reciente producción titulada *Tierra y Libertad*".

Disponemos de material gráfico